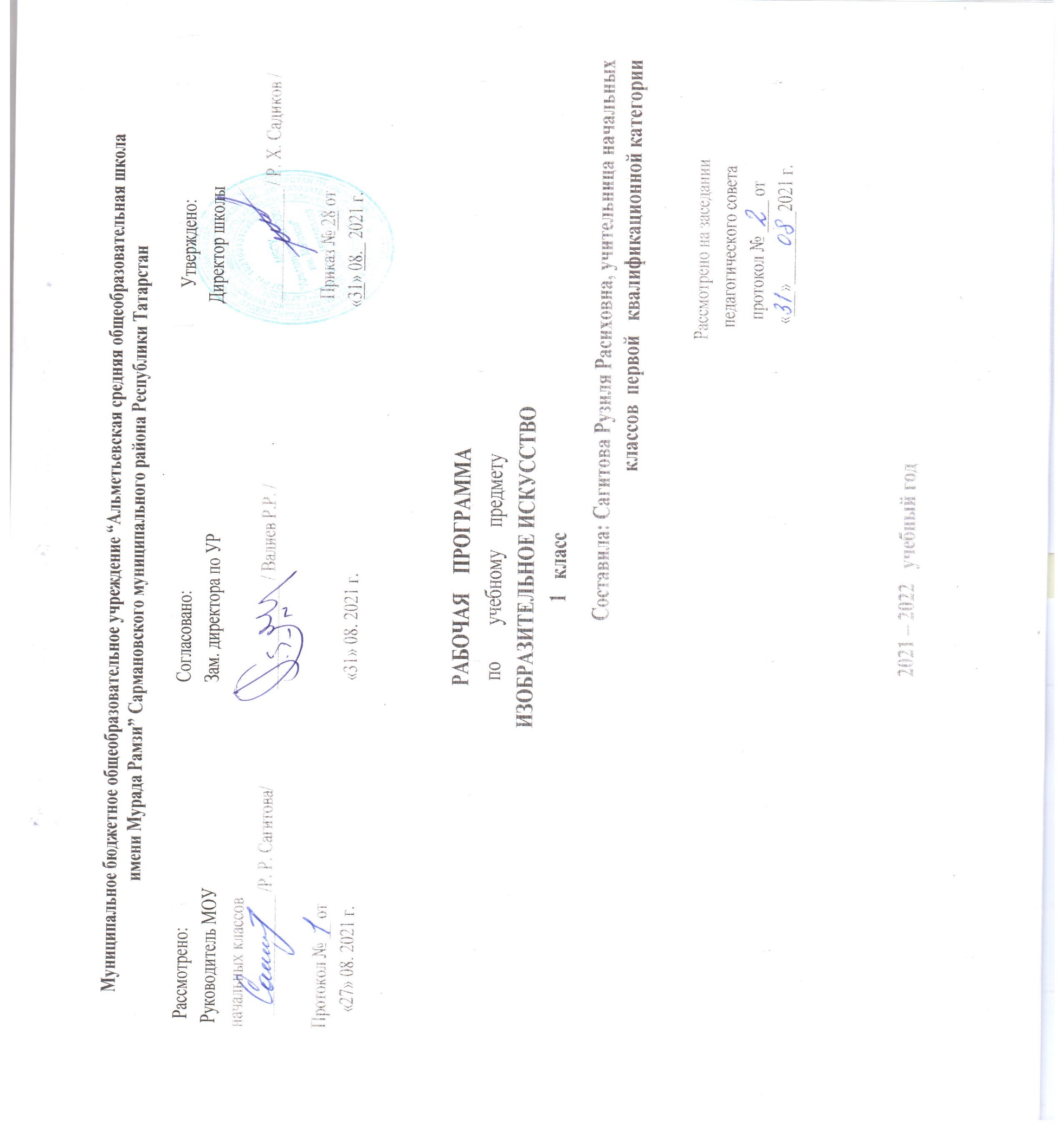
****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373);
4. Основной образовательной программы для начальных классов МБОУ-«Альметьевская СОШ имени М. Рамзи»
5. Учебного плана МБОУ «Альметьевская СОШ имени М. Рамзи» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2021-2022 учебный год (Приказ №28 от 31 августа 2021 года);
6. программы автора Т. Я. Шпикалова «Изобразительное искусство».

**Цели программы:**

**-** приобщение учеников 1 класса к искусству, как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

З**адачи:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств.
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Место курса в учебном плане:**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе 33 ч, во 2, 3. 4 классах по 34 ч.

**Планируемые результаты учебного курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

**-** в ценностно –эстетической сфере – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни

- познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности

- трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни ( техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.)

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и т.д.)

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно – эстетическим содержанием

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

- формирование способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона

- в ценностно –эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражениеих в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов

- коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности

- трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

**Содержание программы. (33 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мир изобразительных искусств.** | **4 ч.** |
| **Художественный язык изобразительного искусства.** | **2 ч.** |
| **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.** | **27 ч.** |

1. **Мир изобразительных искусств (4ч.)**

Золотая осень. Натюрморт (с натуры) из овощей и фруктов. Щедра осенью земля – матушка. Осенний пейзаж.

1. **Художественный язык изобразительного искусства (2ч.)**

В сентябре у рябины именины. Осенью капуста – барыня.

1. **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (27ч.)**

Хохлома. Рисование золотого петушка. В чем секрет узора хохломы. Украшение татарского народного костюма. Герои зимних сказок. Зимний пейзаж черной и белой линиями. Снежные цветы на окне. Каргопольская игрушка. Глиняные игрушки. Украшение снаряжения богатыря. Портрет татарского богатыря. Конь – огонь. Первые весенние цветы. Дымковская игрушка. Весенняя веточка. Бегущий ручей. Герои сказок Пушкина. Утренний и вечерний пейзаж. Красочное дерево. Какого цвета страна родная.

**Примечание**: на основании положения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Альметьевская СОШ имени М. Рамзи» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Альметьевская СОШ имени М. Рамзи» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 30.12.2020 года, протокол №4, утвержденного Приказом директора №66 от 30.12.2020 года, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно п.5.2 данного положения.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Модуль воспитательной программы**  **«Школьный урок»** | **Количество часов** |
| **1** | **Мир изобразительных искусств.** | Урок безопасности. | **1** |
| **2** | **Художественный язык изобразительного искусства.** | Нетрадиционный урок по теме «Орнаменты татарского народа». | **1** |
| **3** | **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.** | Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет. | **1** |

**Тематическое планирование по «Изобразительному искусству», 1 класс (УМК «Перспектива»), 33 часа в год.**

**Авторы: ШпикаловаТ.Я., ЕршоваЛ.В.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Основные виды учебной деятельности учащихся | Календар-ные сроки | Фак-тические  сроки |
| 1 | **Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.**  **Урок безопасности.**  Көз нинди төстә? “Алтын көз” темасына рәсем ясау. | **Рассматривать**пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. **Различать**краски осени на картинах живописцев и **соотносить**их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывать суждение о понравившемся осеннем пейзаже живописца. **Объяснять**смысл понятий *изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ .***Сравнивать**произведения художников, находить в них общее и различное в показе осенней природы. **Участвовать**в обсуждении особенностей художественного изображения природы в отечественной пейзажной живописи и литературе, художественных средств выразительности в создании картины природы на полотне. | 06.09 |  |
| 2 | **Твой осенний букет. Декоративная композиция**  Син ясаган көзге чәчәк бәйләме. Декоратив композиция. | Устно **описывать**замысел композиции своего осеннего букета и **выбирать**материалы для её выполнения. **Сверять**последовательность своих действий при выполнении творческой работы с художественно-дидактической таблицей. **Создавать**декоративную композицию «Осенний букет» приёмом отпечатка с готовой формы (листьев) или способом аппликации из осенних листьев и **выражать**в ней своё отношение к осенней природе средствами художественного образного языка декоративно-прикладного искусства | 13.09 |  |
| 3 | **Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы**  Табигатьтә көзге үзгәрешләр. Пейзаж: композиция, план. | **Выполнять**упражнение на повтор приёма раздельного мазка. **Изображать**по памяти, по представлению осеннюю природу с помощью раздельного мазка и используя элементарные приёмы композиции. **Выражать**в творческой работе своё отношение к природе средствами художественного образного языка живописи. | 20.09 |  |
| 4 | **В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция**  Сентябрьдә миләшнең туган көне. Декоратив композиция. | Сравнивать изображения рябиновых ветвей, листьев, ягод в разных произведениях изобразительного (пейзаж, натюрморт) и народного искусства, находить, в чём состоит их сходство и различия.  Участвовать в обсуждении характерных признаков ветки рябины и отличия её декоративного изображения (условность формы, цвета, расположение на поверхности художественной вещи) от живописного. | 27.09 |  |
| 5 | **Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.**  Юмарт көз. Җанлы табигать: форма һәм төс. Натюрморт: композиция. | **Рассказывать**о своих впечатлениях от восприятия красоты разнообразных форм обыденных предметов и даров осени в природе и о чувствах, которые они вызывают. **Рассматривать**натюрморты живописцев. **Различать**формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и **находить**соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев. | 04.10 |  |
| 6 | **В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России.**  **Нетрадиционный урок по теме «Орнаменты татарского народа».**  Халык остасы С. Веселовта кунакта. Россия халыкларының бизәкләре. | Характеризовать изделия золотой Хохломы. Определять своими словами самое главное в них (травный узор и палитра расписных бытовых предметов (посуды) разнообразной формы из дерева).**Сравнивать**изображение трав на картине живописца и в декоративном орнаменте народного мастера из Хохломы, **находить**общее и различное. **Узнавать**основные элементы хохломского травного орнамента и **называть**их. | 11.10 |  |
| 7 | **Ритм травного узора**  **«Золотые травы России».**  Россиянең алтын үләннәре. Хохлома үлән бизәге ритмнары. | **Участвовать**в обсуждении различий изображения родной природы в живописи и народном искусстве, элементов хохломского узора и палитры хохломской росписи.  **Работать**по художественно-дидактической таблице. **Повторять**за народным мастером элементы травного орнамента Хохломы («травинки», «капельки» «усики», «завитки», «кустики») и **сверять**свои навыки работы кистью с художественно-дидактической таблицей.**Выполнять**упражнение на повтор приёмов кистевой росписи элементов травного орнамента хохломского узора. Завершить узор из «ягод» и «травинок» с помощью кисти и печатки. **Сверять** рисунок с таблицей. **Выражать**в творческой работе своё отношение к красоте природы средствами приёмов кистевого | 18.10 |  |
| 8 | **Викторина для любознательных.**  Кызыксынучаннар өчен. Сынлы сәнгать викторинасы. | **Анализировать**хохломской узор: цветовую гамму, порядок чередования элементов (волнистый основной стебель, упругие завитки травинок, одинаковые группы ягод), место расположения элементов («ягоды» — в каждой впадине волны, «листочки» — на гребне волны). **Повторять**за народным мастером хохломской узор, **сверять**свои действия с таблицей. | 25.10 |  |
| 9 | **Что я знаю и могу.**  **Наш проект «Очей очарованье….»**  Безнең уңышлар. Проект. | **Составлять**свою композицию узора на основе волнистого стебля для украшения хохломской ложки, ковша и **рисовать её. Выражать**в творческой работе своё отношение к красоте природы с помощью приёмов кистевого письма. | 08.11 |  |
| 10 | **Любуйся узорами красавицы зимы. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России**  **Кыш-чибәркәй бизәкләренә соклан.** Каргополь бизәге нәрсә турында сөйли. Россия халыклары орнаменты. | **Сопоставлять**форму, цвет знаков-символов с природными явлениями и рассказывать об их связи с природой.  **Участвовать**в обсуждении особой монолитной объёмной формы каргопольской игрушки, древних знаков-символов в её геометрическом узоре, ритма и палитры. | 15.11 |  |
| 11 | **В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка**  Халык остасы У. Бабкинада кунакта. Рус балчык уенчыгы. | **Рассматривать**народные дымковские игрушки, **находить**образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и **определять**своими словами самое главное в их форме и декоре.  **Сравнивать**образы фигурок человека («нянек» и «барынь»), **находить**в них общее и различное**Работать**по художественно-дидактической таблице. **Выполнять**приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, **соблюдать**последовательность в работе. | 22.11 |  |
| 12 | **Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике**  Кышкы агач. Җанлы табигать. Графикада пейзаж. | **Рассматривать**произведения графики, запечатлевшие образ зимней природы в разных её состояниях, и **рассказывать**о своих впечатлениях от их восприятия.  **Сравнивать**изображение зимней природы в различных видах искусства с реальной природой. **Определять,**какими художественными средствами переданы признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишина в графическом пейзаже.**Объяснять**смысл понятия *графика.***Сравнивать**произведения разных художников-графиков и **находить**сходство и различия в изображении зимней природы. **Участвовать**в обсуждении содержания и художественных выразительных средств графических пейзажей | 29.11 |  |
| 13 | **Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике**  Кышкы пейзаж. Көн һәм төн. Графикада кышкы пейзаж. | **Рассматривать**произведения художников-пейзажистов, запечатлевших красоту зимней природы в разное время суток. **Определять**своими словами главное в них. **Высказывать**своё отношение к понравившемуся зимнему пейзажу в технике живописи или графики.**Сравнивать**живописные и графические пейзажи, **находить**в них сходство и различия в передаче красоты зимней природы. | 06.12 |  |
| 14 | **Белоснежные узоры. Вологодские кружева.**  **Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет.**  Ак кар бизәкләре. | **Сравнивать**элементы кружева с объектами реальной природы и изображением их в произведениях графики, **узнавать**линии, разные по виду, и **называть**их, **находить**аналогии с художественными образами в поэзии.  **Объяснять**смысл понятий *симметрия, асимметрия, ритм.***Участвовать**в обсуждении характера линий (плавные, округлые, резкие или мягкие), которыми выполнены контуры узора в кружеве, приёмов построения кружевного орнамента, роли ритма и симметрии, их сходства и различия с линиями в графике. | 13.12 |  |
| 15 | **Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.**  Яңа ел уенчыкларында салават күпере төсләре. Декоратив композиция. | **Рассматривать**лаковую миниатюры (Мстёра). **Узнавать**и **называть**приёмы (цвет, ритм, симметрия), с помощью которых народный мастер передаёт праздничное настроение. **Рассказывать**о своих впечатлениях от его восприятия.  **Сопоставлять**приёмы передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, **находить**сходство и различия. **Участвовать**в обсуждении выразительных средств передачи настроения праздника в декоративно-прикладном и живописном искусстве, роли композиции, цвета и ритма, симметрии. | 20.12 |  |
| 16 | **Викторина для любознательных.**  Кызыксынучылар өчен. сынлы сәнгать викторинасы. | **Решать,**какие предметы войдут в собственную композицию, как их расположить в композиции (ближе дальше), как чередовать их по размеру, форме, цвету. **Рисовать** по памяти, по представлению декоративную композицию из новогодних игрушек с использованием средств художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмов выполнения декора (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.). **Выражать** в творческой работе своё отношение к новогоднему празднику известными художественными приёмами и средствами выразительности. | 27.12 |  |
| 17 | **Наши достижения.**  Безнең казанышлар. | **Характеризовать** работы одноклассников, созданные в течение второй четверти, и давать оценку им. **Принимать** участие в коллективной работе по завершению проекта «Оформление класса к новогоднему празднику».**Работать**в группах: **определять**задачу работы, **распределять**виды работ между членами группы, **устанавливать**сроки выполнения работы по частям и в целом, **оценивать**промежуточно и в целом результаты работы в выбранной рабочей группе:   * **создать**коллективное панно «Я люблю тебя, Россия» с использованием рисунков одноклассников, в которых отражена зимняя природа родной земли, *в группе художников-пейзажистов;* * **вылепить**фигурки сказочных персонажей и **украсить**их по мотивам каргопольских узоров (импровизация) *в группе игрушечных дел мастеров;* * **создать**коллективную композицию «Новогодние украшения праздничной ёлки» *в группе знатоков натюрморта;* * **выполнить**украшения (вырезанки-снежинки, новогодние персонажи, сказочные деревья) для окон *в группе художников-дизайнеров.* | 17.01 |  |
| 18 | **Радуйся многоцветью весны и лета. По следам зимней сказки. Декоративная композиция**  **Язның һәм җәйнең күп төслелегенә шатлан.** Кышкы әкият эзләреннән. Декоратив композиция. | **Различать** в зимней природе цветовые сочетания, разнообразные линии в извивах стволов и ветвей деревьев, в узорах оград и декоре архитектурных сооружений города и села, необычные формы сугробов и т. п. и находить их в произведениях художников-живописцев и народных мастеров. | 24.01 |  |
| 19 | **Зимние забавы. Сюжетная композиция.**  Кышкы күңел ачулар. Сюжет композициясе. | **Рассказывать**о забавах, играх, в которые школьникам нравится играть зимой, **использовать**свой жизненный опыт и наблюдения, **приводить**примеры из поэтических произведений. **Высказывать**суждение о понравившемся произведении живописи, народного мастера или учебной работе сверстников.**Рисовать**по памяти, по представлению картину «Зимние забавы» на один из сюжетов: «Лыжные гонки», «Учимся кататься на коньках», «Строим ледяную гору». | 31.01 |  |
| 20 | **Защитники земли Русской. Образ богатыря.**  Рус җирен саклаучылар. Баһадир образы. | **Рассматривать**произведения русских художников и народных мастеров на темы героического эпоса и исторического прошлого нашей Родины. **Определять**своими словами самое главное в них. **Рассказывать**о своих впечатлениях от восприятия этих произведений. | 14.02 |  |
| 21 | **Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.**  Дымково серләрен ач. Рус балчык уенчыклары. | **Рассматривать**народные дымковские игрушки, **находить**образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и **определять**своими словами самое главное в их форме и декоре. Сравнивать образцы фигурок человека («нянек» и «барынь»), **находить**в них общее и различное.**Участвовать**в обсуждении художественного своеобразия форм и орнамента, цветовой гаммы дымковской глиняной игрушки (округлость, статность фигуры барыни, стройность коня, богатство оперения хвоста и элементов декора птицы). | 21.02 |  |
| 22 | **Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.**  Дымково уенчыгы. Скульптура һәм декоратив - прикладной сәнгатьнең бәйләнеше. Проект. | **Лепить**дымковскую игрушку (по выбору) приёмами лепки по частям или **расписывать**вылепленную из пластилина фигурку либо бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера. **Выражать**в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к образам дымковской игрушки приёмами кистевого письма.  **Обсуждать**творческие работы одноклассников и **давать**оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | 21.02 |  |
| 23 | **Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.**  Рус гүзәленең костюмында табигать буяулары. Милли кием. | **Рассматривать**произведения художника-живописца, посвященные весенней пахоте и русской красавице в народном традиционном костюме, и произведения народного и декоративно-прикладного искусства (народных впечатления от их восприятия.  **Сравнивать**народный женский костюм из северных регионов России с народным костюмом из южных. **Определять,**из каких элементов они состоят, какие цвета в них преобладают, и **объяснять,**в каких местах костюма располагается орнамент и каково его значение в декоре костюма.**Определять,**из каких элементов состоит чувашский национальный костюм, какие цвета в них преобладают, и **объяснять,**в каких местах костюма располагается орнамент и каково его значение в декоре костюма. | 28.02 |  |
| 24 | **Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.**  Язгы сулар. Язгы пейзаж. Төс. | **Рисовать**по памяти, по представлению весенний пейзаж. **Показывать**при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии её движение. **Подбирать**жизнерадостные цвета для выражения в творческой работе своего эмоционально-ценностного отношения к весенней природе. | 07.03 |  |
| 25 | **Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.**  Кошлар – яз хәбәрчеләре. Язгы пейзаж: декоратив композиция. | **Сравнивать**изображение птиц в реалистической живописи с их изображением в декоративной композиции народного мастера и **давать**характеристику особенностям декоративной композиции, её элементам, цветовому решению, технике исполнения.  **Сочинять**свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору «Поющее дерево» или «Птичка и весенняя веточка». **Выбирать**художественные приёмы (аппликация или смешанная техника) для осуществления своего замысла. **Выражать**в творческой работе своё отношение к создаваемому образу весенней природы. | 14.03 |  |
| 26 | **«У Лукоморья дуб зелёный**…**» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве.**  Диңгез култыгында яшел имән. Сәнгатьтә агач образы. | **Придумывать**сказочное дерево и **изображать**его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства (обобщённость природных форм, выявление существенных признаков для создания декоративного образа, условность цвета). **Выражать**в творческой работе своё отношение к образу дерева декоративными средствами. | 21.03 |  |
| 27 | **О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.**  Яхшылык, матурлык һәм фантазиянең аерылгысызлыгы турында. Әкият каһарманы образы. | **Сравнивать**реальные и сказочно-фантастические образы коня в произведениях разных видов искусства, **находить**в них общее и различия (в характере формы, декора, цветового решения). **Объяснять,**почему в представлениях народа коня называют другом и помощником человека. **Выбирать**согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приёмы лепки и декорирования готового изделия. **Рисовать**сказочную композицию «Конь-огонь». **Лепить**игрушку по выполненному рисунку и **расписывать её. Выражать**в творческой работе своё отношение к сказочному образу коня. | 11.04 |  |
| 28 | **Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки**  Зәңгәрсу, зәңгәр һәм зәп-зәңгәр. Төс һәм аның төсмерләре. | **Исследовать**возможности цвета: **смешивать**на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета. **Решать,**из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморт) её выполнить. | 18.04 |  |
| 29 | **В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.**  Салават күпере патшалыгында. Төсләр ничек дуслаша. Салкын һәм җылы, төп һәм өстәмә төсләр һәм аларның төсмерләре. | **Рассматривать**произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, **различать**в них на основе своих наблюдений природы характерные признаки весны и лета и свойственные им цвета и оттенки. **Объяснять,**что и с помощью каких художественных приёмов изображено в реалистических произведениях (натюрморте и пейзаже) и декоративной композиции народного мастера, какова их композиция. | 25.04 |  |
| 30 | **В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.**  Салават күпере патшалыгында. Төсләр ничек дуслаша. | **Объяснять**смысл понятий *цвет, оттенки.*  Познакомятся с понятиями: «тёплые и холодные тона», «основные и дополнительные», приобретут первичные навыки получения нового цвета смешивая краски. | 25.04 |  |
| 31 | **Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.**  Туган ил нинди төстә. Рәсем сәнгатендә пейзаж. | **Рассматривать**произведения художников-пейзажистов, отобразивших природу разных географических широт России. **Объяснять,**какими средствами живописи в пейзаже переданы особенности природы в разных регионах нашей страны.  Сравнивать произведения художников, находить общее и различное в композиции пейзажа, цветовой гамме, художественных приёмах художников. | 02.05 |  |
| 32 | **Викторина для любознательных.**  Кызыксынучылар өчен. Сынлы сәнгать викторинасы. | Участвовать в обсуждении красоты природы родных мест, находить отражение знакомых мотивов в произведениях живописи. Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом своё видение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе своё отношение к образу родной земли. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Выполнять задания поискового характера, применяя знания в изменённых условиях. | 16.05 |  |
| 33 | **Наши достижения. Что я знаю и могу. «Город мастеров»**  Безнең казанышлар. “Осталар шәһәрчеге”. | Характеризовать произведения живописи разных жанров (натюрморт, пейзаж, сюжетная картина). Опре**делять**своими словами самое главное в них.**Участвовать**в обсуждении содержания произведений искусства, **выявлять**средства художественной выразительности, которые использует каждый автор, **определять**характер цветовой гаммы (тёплый или холодный), настроение, которое хотели передать художники. **Рассматривать**работы одноклассников, созданные в **течение третьей**и **четвёртой четвертей, анализировать их.** | 23.05. |  |

**Список литературы.**

Шпикалова Т.Я., Ершова Л. В. У. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.

**Дополнительная литература.**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, М.: Просвещение, 2011.
2. Ребенок и изобразительное искусство. Н.П.Ходушина СПб., 1995.

**Интернет – ресурсы.**

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia/org/wiki>
2. Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.
3. Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа: : <http://www/prosv.ru./umk/perspektiva>

**Наглядные пособия.**

1. Комплект наглядных пособий по изобразительному искусству.
2. Образцы рисунков, поделок.

**Технические средства обучения.**

Компьютер. Экран. Проектор.